

Un año con Mateo

para una iglesia Mateo 25.



Leccionario Común Revisado Año A

Parte 2: del domingo de la Trinidad hasta el Reino de Cristo (7 de junio — 22 de noviembre de 2020)

OBRAS DE ARTE: "Sermón de la Montaña", JESÚS MAFA, 1973. JESÚS MAFA es una respuesta a las lecturas del Nuevo Testamento del leccionario de una comunidad cristiana en Camerún, África. Cada una de las lecturas fue seleccionada y adaptada a la interpretación dramática de los miembros de la comunidad. Se hicieron fotografías de sus interpretaciones, que luego fueron transcritas a las pinturas.

*Fuente: Art in the Christian Tradition, Vanderbilt Divinity Library (library.vanderbilt.edu/divinity), Nashville, Tennessee.
Fuente original: Librairie de l'Emmanuel (librairie-emmanuel.fr), Paray-le-Monial, Francia. La imagen tiene licencia bajo la licencia Creative Commons Attribution Noncommercial ShareAlike 3.0.*

Un año con Mateo

7 de junio - 22 de noviembre de 2020

para una iglesia Mateo 25.

Basándose en las lecturas del Evangelio del Leccionario Común Revisado (RCL) Año A, este recurso ayuda a los predicadores, educadores y planificadores de culto a atender temas de vitalidad congregacional, pobreza sistémica y racismo estructural a lo largo del año cristiano (o calendario litúrgico). Aprovecha la convergencia del enfoque sobre Mateo en el Año A de la LCR (2019-2020) y el lanzamiento en 2019 de la invitación a Mateo 25 de la Iglesia Presbiteriana (EE.UU.), con su énfasis en tres partes sobre la pobreza sistémica, el racismo estructural y la vitalidad congregacional.

Los principales componentes de este recurso son:

- una breve introducción al Evangelio de Mateo y cómo funciona en el leccionario;
- orientación teológica, pastoral y litúrgica para las estaciones del año cristiano, centrándose en los temas de Mateo 25 sobre la pobreza, el racismo y la vitalidad;
- y sugerencias de sermones y música que resaltan el llamado de Cristo a la rectitud, la justicia y la reconciliación en el Evangelio de Mateo.

Otras características adicionales, que se encuentran en la Parte I de este recurso (véase pcusa.org/matthew25), incluyen:

- Siete maneras de leer el Evangelio de Mateo [planes de lectura]
- Emmanuel: Dios con nosotros [lectura pública del Evangelio]
- El Sermón de la Montaña [festival de lectura de las escrituras e himnos]
- Los Diez Milagros [festival de lectura de las escrituras e himnos]
- Leer Mateo en la Oración Diaria [leccionario diario]
- Índice del Evangelio de Mateo [apéndice]

El objetivo es formar discipulado fiel y activo, y comunidades de personas que se comprometan, se animen y se comprometan con estas prioridades estratégicas para la IP (EE.UU.).

Notas

- Las lecturas de las Escrituras que se indican a continuación son los textos designados en el Leccionario Común Revisado; los resúmenes breves provienen de *Llamado a la adoración* (pcusa.org/calltoworship).
- *alt: Los pasajes en cursiva ofrecen lecturas alternativas del Evangelio de Mateo.*
- [Se añaden los versos entre paréntesis para ampliar las lecturas del Evangelio de Mateo.]
- Las congregaciones que deseen leer todo el Evangelio de Mateo durante el año A deben utilizar los pasajes en cursiva y los versículos entre paréntesis; también deben encontrar ocasiones para leer el Sermón de la Montaña (Mateo 5:1-7:29) y los Diez Milagros (Mateo 8:1-9:34).

Nota: Este documento incluye
la segunda mitad del año cristiano,
Domingo de la Trinidad a través del
Reino de Cristo.

La primera mitad, desde Adviento
hasta Pentecostés,
está disponible en
pcusa.org/matthew25.

El Evangelio de Mateo

Se cree que se comprometió a escribir en Antioquía o en el sur de Galilea después del año 70. El Evangelio de Mateo estaba destinado a un público principalmente judío. La figura central de Jesús es representada como el "nuevo Moisés", que ha venido a conducir a su pueblo a la redención. La estructura del Evangelio refleja los cinco libros de la Torá (ver esquema abajo), con cada sección que consiste en historias del ministerio de Jesús seguidas por relatos de la enseñanza de Jesús. Los rasgos distintivos del Evangelio de Mateo incluyen el relato de la visita de los Reyes Magos (Mateo 2), el Sermón de la Montaña (Mateo 5-7) y la Gran Comisión (Mateo 28).

Un esbozo del Evangelio de Mateo¹

Prólogo: Genealogía y narración de la infancia - Mateo 1:1-2:23

Libro Uno: Proclamación de Apertura del Reino - Mateo 3:1-7:29

Narrativa: Mateo 3:1-4:25 comienzo del ministerio

Discurso: Mateo 5:1-7:29 Sermón de la Montaña

Libro Dos: Ministerio en Galilea - Mateo 8:1-11:1

Narrativa: Mateo 8:1-9:34 diez milagros

Discurso: Mateo 9:35-11:1 instrucciones a los Doce para la misión

Libro tres: Controversia y Parábolas - Mateo 11:2-13:53

Narrativa: Mateo 11:2-12:50 incredulidad y hostilidad

Discurso: Mateo 13:1-53 una colección de parábolas

Libro cuatro: Formación de los Discípulos - Mateo 13:54-19:2

Narrativa: Mateo 13:54-17:27 historias antes del viaje a Jerusalén

Discurso: Mateo 18:1-19:2 instrucciones para las asambleas

Libro cinco: Hasta Jerusalén - Mateo 19:3-26:1

Narrativa: Mateo 19:3-23:39 historias sobre el viaje y en Jerusalén

Discurso: Mateo 24:1-25:46 instrucciones sobre las últimas cosas

La Pasión - Mateo 26:1-27:66

La Resurrección - Mateo 28:1-20

El Leccionario Común Revisado (RCL) presenta el Evangelio de Mateo no estrictamente en su secuencia bíblica, sino de una manera que nos ayuda a mantener el tiempo con la iglesia de Cristo alrededor del mundo a lo largo del año cristiano. La forma distintiva del calendario litúrgico —con la primera mitad que incluye numerosos festivales y estaciones y la segunda mitad que consiste en "tiempo común"— se basa en un enfoque de dos partes para este año con Mateo:

(1) En la primera mitad del año, desde Adviento hasta Pentecostés, este recurso aborda los conceptos básicos de la fe cristiana y el discipulado de una manera más general, pero siempre con un ojo hacia los temas de Mateo 25.

(2) En la segunda mitad del año, desde el Domingo de la Trinidad (Gran Comisión) hasta los tres últimos domingos del Año A (todos de Mateo 25), terminando con Cristo Rey (juicio

¹ Gordon W. Lathrop, *Los Cuatro Evangelios del domingo: El Nuevo Testamento y la Reforma de la Adoración Cristiana* (Minneapolis: Fortress Press, 2012), 98.

final), este recurso se centra más específicamente en las prioridades de Mateo 25; pobreza sistémica, racismo estructural y vitalidad congregacional, ya que estos temas se reflejan a lo largo del Evangelio de Mateo. (Adecuadamente, en la segunda mitad del año la RCL se basa exclusivamente en Mateo, no en los otros Evangelios.)

Tiempo después de Pentecostés

Los domingos después de Pentecostés son en ocasiones llamados Tiempo Ordinario— no porque este tiempo sea rutinario y mundanal, sino porque su ritmo primario tiene que ver con seguir los Domingos «en orden». De hecho, cada domingo es una celebración de la resurrección de Cristo de la muerte en el primer domingo de la semana, y es este misterio santo que anima, renueva, y transforma nuestra vida de fe. Estos domingos son enmarcados por festivales que tienen que ver con afirmaciones teológicas importantes de la iglesia: el Domingo de la Trinidad y el Domingo de Cristo Rey. El primero celebra el misterio del ser trinitario de Dios, mientras que el segundo exalta la soberanía de Dios en Jesucristo. Las lecturas del Leccionario Común Revisado para la temporada después de Pentecostés cubren secciones amplias de la historia bíblica—[incluyendo] las narrativas del Evangelio sobre el ministerio de Jesús de enseñanza, sanidad, alimentación y bienvenida.

Fragmento del Book of Common Worship (WJK, 2018), p. 352 (Traducción)

En el año A de la LCR, el tiempo después de Pentecostés (la segunda mitad del año cristiano) comienza con la Gran Comisión y luego retrocede para moverse semicontinualmente a través de la narración de Mateo, terminando con Mateo 25 sobre el Reino de Cristo/Cristo Rey. Esta segunda mitad del año se centrará más intensamente en los temas y objetivos de la visión de Mateo 25.

SERIE EN JUNIO: La Gran Comisión

cuatro semanas

El tiempo después de Pentecostés comienza con las últimas palabras del Evangelio de Mateo, la Gran Comisión de Jesús (Mateo 28:16–20). En su breve escena, Mateo hace un gesto a lo que Lucas explica en la "secuela", el libro de Hechos. Comenzamos a vislumbrar los eventos que se desarrollarían a través del trabajo del Espíritu en las vidas de los apóstoles mientras buscaban dar testimonio de la resurrección: haciendo discípulos, bautizando y enseñándoles a seguir a Cristo siempre.

Es apropiado que esto suceda en el Domingo de la Trinidad. La doctrina de la Trinidad es parte integral de la "co-misión" de Dios, el propósito de colaboración de Dios, el trabajo de conexión de Dios en el mundo. Los temas de la relación y el envío se construyen en lo que es Dios. Así como Dios envió a Jesús para revelar este gran amor por el mundo, ahora Jesús nos envía, en el poder del Espíritu Santo, a hacer lo mismo.

El Domingo de la Trinidad de este año ofrece la oportunidad de destacar otra triple misión cooperativa: las tres prioridades de la visión de Mateo 25 de la IP(EE. UU). Después de una semana introductoria, centrada en la Gran Comisión, la predicación y las sugerencias musicales de esta serie de un mes y cuatro semanas se centran en la erradicación de la pobreza sistémica, el desmantelamiento del racismo estructural y la construcción de la vitalidad congregacional, todo ello en el nombre de Jesucristo y por el bien del mundo que Dios ama. Esta es una parte crítica de cómo la IP(EE. UU) está formando discipulado y siguiendo los mandamientos de Cristo en nuestra época actual.

Domingo, 7 de junio

Domingo de la Trinidad

Mateo 28:16–20

La Gran Comisión de Jesús: Ir, hacer discipulado, bautizar y enseñar.

TEMA PARA EL SERMÓN: ¿Cómo puede la misión de la iglesia del bautismo y la enseñanza ayudar a hacer discípulos que aborden la pobreza, el racismo y la vitalidad congregacional? ¿Qué tiene que ver la doctrina de la Trinidad con estas prioridades para la IP(EE. UU)? ¿Dónde debemos "ir" para hacer este trabajo?

HIMNOS DESTACADOS:

Vayan con Dios	
No basta solo una mano	EHP 318
Y andaremos por el mundo	EHP 323

Domingo, 14 de junio**Propio 6**

Mateo 9:35—10:8

La cosecha es abundante; Jesús instruye y envía a los doce apóstoles.

(9–23)

TEMA PARA EL SERMÓN: [*pobreza*] El problema fundamental de la pobreza no es el de la escasez, sino el de la voluntad de compartir los dones de Dios. Movido por la compasión hacia la gente necesitada, Jesús envía a los apóstoles a compartir la misión de Dios. Él enfatiza la abundancia: "la cosecha es abundante".

HIMNOS DESTACADOS:

Hoy en grandes ciudades vivimos	EHP 388
A cualquiera parte	EHP 368
Enviado soy de Dios (The Lord Now Sends Us Forth)	GTG 747

Domingo, 21 de junio**Propio 7**

Mateo 10:24–39 Jesús dice: No temas tu vida; toma tu cruz y sigue.

TEMA PARA EL SERMÓN:[*racismo*] La lucha contra el racismo está llena de peligros. La historia nos habla de profetas y mártires que aceptaron este costo del discipulado y tomaron su cruz para seguir a Cristo. Para la gente con privilegios, esto puede significar la ruptura de los sistemas familiares y la construcción de nuevas comunidades.

HIMNOS DESTACADOS:

Cantemos a una voz	
Que mi vida entera esté	EHP 302
¡Qué tremendos, decisivos!	EHP 402

Domingo, 28 de junio**Propio 8**

Mateo 10:40-42

Jesús envía discípulos: el que te reciba a ti, me recibe a mí.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*vitalidad*] La verdadera bienvenida implica un verdadero trabajo. Un auténtico y efectivo evangelismo requiere algo más profundo y difícil que aceptar a los que entran por nuestras puertas. Significa salir a los márgenes y reconocer a Cristo en los rostros de nuestros vecinos.

HIMNOS DESTACADOS: Todos bienvenidos son
Entre el vaivén de la ciudad
¡Suelta la alegría!

EHP 325
EHP 213

La mayoría de los himnos, salmos y canciones son de *El Himnario Presbiteriano* (Geneva Press, 1999) y de *Glory to God: A Presbyterian Hymnal* (Westminster John Knox Press, 2003).

Para más ideas, vea el *Libro de adoración* (Geneva Press) el *Book of Common Worship* (Geneva Press) y *Call to Worship: Liturgy, Music, Preaching, and the Arts* (Llamado a la Adoración: Liturgia, Música, Predicación y las Artes. pcusa.org/calltoworship):

El *Libro de adoración común: edición pastoral* incluye llamamientos a la adoración, oraciones, oraciones de confesión y declaraciones de perdón, oraciones de iluminación, oraciones de intercesión, grandes plegarias eucarísticas, oraciones después de la comunión, y oraciones de acción de gracias. Será publicado en el 2021.

Call to Worship 53.1 (Año A, 2019-2020) incluye la Confesión y el Perdón, Acción de Gracias por el Bautismo, Oración por la Iluminación, Respuesta a las Lecturas, Atribución de Alabanzas, Afirmación de Fe, Invitación a la Ofrenda, Oración después de la Comunión, Bendición y Encargo, Letanía de Dedicación para las Promesas de Mayordomía, Himnos de temporada, himnos para coros infantiles, himnos para coros juveniles, música de piano, música instrumental, oraciones de apertura, oración de confesión, himnos del día, ajustes de salmos, himnos para coros de adultos, música de campana y música de órgano; ver pp. 114–133.

Mientras continúan los domingos después de Pentecostés, el Leccionario Común Revisado pasa por el centro del Evangelio de Mateo ("libros" tres y cuatro en el esquema anterior). Esta sección del Evangelio de Mateo encuentra a los discípulos en frecuentes situaciones de conflicto y controversia, debate y peligro, ya que las palabras y acciones de Jesús lo ponen en desacuerdo con los líderes religiosos, las autoridades políticas, las normas sociales y las expectativas culturales.

El trabajo de la iglesia para erradicar la pobreza sistémica, dismantelar el racismo estructural y construir vitalidad congregacional atrae al pueblo de Dios a dilemas similares. El llamado de Jesús a la fe y la fidelidad es a menudo contra-cultural, socialmente inaceptable, políticamente no popular, e incluso escandaloso para ciertas sensibilidades religiosas. Sin embargo, aquellas personas que emprenden este trabajo también vienen a conocer los regalos y bendiciones de seguir a Jesús, la esperanza y alegría de la vida en el Espíritu y la gracia y paz que vienen sólo de Dios.

Los pasajes de Mateo que enmarcan esta serie de sermones, ejemplifican esta tensión. Al principio (5 de julio), Jesús promete, "mi yugo es fácil, y mi carga es ligera" (Mateo 11:30). Al final (30 de agosto), Jesús advierte, "Si alguno quiere ser discípulo mío, olvídense de sí mismo, cargue con su cruz y sígame. (Mateo 16:24). El yugo es la cruz — pero es fácil y ligero porque Cristo es el que carga con su verdadero peso.

La predicación y las sugerencias musicales de esta serie de verano de nueve semanas exploran la naturaleza desafiante del evangelio de Jesucristo, específicamente con respecto a estas tres prioridades para la IP(EE. UU.): pobreza sistémica, racismo estructural y vitalidad congregacional. Los temas rotan (no siempre en el mismo orden) según los temas e imágenes de los pasajes bíblicos. Al final del verano, las congregaciones habrán tenido la oportunidad de abordar cada uno de estos temas tres veces, y desde una variedad de enfoques.

Domingo, 5 de julio

Propio 9

Mateo 11:16-19, Jesús dice: Vengan a mí; mi yugo es fácil, mi carga es ligera.

[20–24] 25–30

TEMA PARA EL SERMÓN: [vitalidad] El llamado de Jesús al discipulado implica constancia y cambio. En los contextos cambiantes de cada generación, las congregaciones vitales son desafiadas a discernir cómo responder mejor al llamado de Cristo. Sin embargo, la fidelidad de Cristo es constante: nos invita a venir, aprender, servir y descansar.

HIMNOS DESTACADOS: Oí la voz del Salvador

No os afanéis

EHP 354

Nada te turbe

EHP 362

Domingo, 12 de julio

Propio 10

Mateo 13:1-9, Jesús cuenta y explica la parábola del sembrador y las semillas.

[10–17] 18–23

SERMÓN DE LA TARDE: [pobreza] La parábola del sembrador y las semillas ilustra la extravagante generosidad de Dios, esparciendo la gracia y la verdad en abundancia. Pero esta parábola también nos desafía a ser buena

tierra, para que la voluntad de Dios para el mundo y el cuidado de los pobres puedan florecer entre nosotros.

HIMNOS DESTACADOS: Aramos nuestros campos EHP 286
Con alegría EHP 287
Sois la semilla EHP 322

Domingo, 19 de julio

Propio 11

Mateo 13:24-30, Otra parábola del reino; la cizaña crece entre el trigo.
[34-35] 36-43

TEMA PARA EL SERMÓN: [*racismo*] Esta parábola puede aplicarse a las dimensiones ocultas del racismo: prejuicios secretos, prejuicios implícitos y patrones inconscientes de privilegio. Uno de los retos de dismantelar el racismo estructural es aprender a reconocer estas "malas hierbas", pero seguir amando y sirviendo a todas las personas.

HIMNOS DESTACADOS: Un pan, un cuerpo
Una espiga (Sheaves of Wheat) GTG 532
Somos el cuerpo de Cristo GTG 768

Domingo, 26 de julio

Propio 12

Mateo 13:31-33, El reino de Dios es como una pequeña semilla, levadura, un tesoro,
una perla, una red.
44-52 [53-58]

TEMA PARA EL SERMÓN: [*racismo*] Los pequeños momentos y las acciones sutiles a veces marcan una gran diferencia en la lucha por desafiar el racismo estructural y la supremacía blanca. ¿Puedes pensar en personas que han sido una semilla de mostaza, una medida de cuervo, un tesoro oculto o una perla de gran precio?

HIMNOS DESTACADOS: Si tuvieras fe (If You Only Had Faith) GTG 176
Quiero vivir y serte útil
Sobre estas tierras EHP 403

Domingo, 2 de agosto

Propio 13

Mateo 14:13-21 Con cinco panes y dos peces, Jesús alimenta a una gran multitud.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*pobreza*] En la "economía de Dios", la abundancia viene de compartir. La historia de Jesús alimentando a la multitud es una ilustración perfecta. ¿Cómo podría esta visión informar nuestro ministerio con la gente que es pobre? ¿Cómo podría desafiar nuestras ansiedades y alentar nuestra generosidad?

HIMNOS DESTACADOS: En nuestra tierra bendita EHP 382
Vos sos el Dios de los pobres EHP 387
Cuando el pobre nada tiene EHP 378

Domingo, 9 de agosto

Propio 14

Mateo 14:22-33, [34-36] Jesús camina sobre el agua para encontrarse con sus discípulos, y calma una tormenta.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*vitalidad*] En la imaginación cristiana, el símbolo de un barco ha sido una importante metáfora de la iglesia. ¿Cómo es su congregación como un barco? ¿Qué tormentas ha soportado? ¿Qué tormentas está experimentando ahora? ¿Cómo te desafía Jesús a dar un paso adelante en la fe?

HIMNOS DESTACADOS: Maestro, se encrespan las aguas
Conmigo vaya mi buen Jesús
Alcancé salvación
EHP 358

Domingo, 16 de agosto

Propio 15

Mateo 15: [1-9] Debate sobre lo que contamina; una mujer cananea muestra una
(10-20) 21-28 gran fe.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*racismo*] Una valiente y persistente mujer cananea habla con gran fe para desafiar las divisiones étnicas y las restricciones de pureza del tiempo de Jesús. ¿Dónde encontramos situaciones similares en nuestra sociedad? ¿Cómo nos llama nuestra fe a enfrentar estos problemas?

HIMNOS DESTACADOS: Ni oriente ni occidente
En Jesucristo afirmamos
Pelos dolores deste mundo (Imploramos tu piedad)
EHP 215
EHP 206

Domingo, 23 de agosto

Propio 16

Mateo 16:13-20 ¿Quién es Jesús? Pedro responde: Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*vitalidad*] Jesús le da a Simón un nuevo nombre e identidad: Pedro, la roca sobre la que se construye la iglesia. Del mismo modo, el desafío de construir una vitalidad congregacional depende de nuestra confesión de quién es Jesús. ¿Qué diferencia hace que Jesús sea el Mesías, Hijo de Dios?

HIMNOS DESTACADOS: Es Cristo de su Iglesia
Somos uno en Cristo
Firmes y adelante
EHP 209
EHP 222
EHP 207

Domingo, 30 de agosto

Propio 17

Mateo 16:21-28 Jesús dice: Si alguno quiere seguirme, que tome su cruz.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*pobreza*] Jesús presenta de nuevo la paradoja de la "economía de Dios" (ver 2 de agosto). Aquellos que buscan salvar sus propias vidas las perderán. Aquellos que quieren adquirir el mundo perderán lo que realmente importa. ¿Cómo desafía esto la sabiduría convencional sobre la riqueza y la pobreza?

HIMNOS DESTACADOS: La cruz excelsa al contemplar
¡Alzad la Cruz!
Mi Señor, guíame

EHP 145
EHP 394

La mayoría de los himnos, salmos y canciones son de *El Himnario Presbiteriano* (Geneva Press, 1999) y de *Glory to God: A Presbyterian Hymnal* (Westminster John Knox Press, 2003).

Para más ideas, vea el *Libro de adoración* (Geneva Press) el *Book of Common Worship* (Geneva Press) y *Call to Worship: Liturgy, Music, Preaching, and the Arts* (Llamado a la Adoración: Liturgia, Música, Predicación y las Artes. pcusa.org/calltoworship):

El *Libro de adoración común: edición pastoral* incluye llamamientos a la adoración, oraciones, oraciones de confesión y declaraciones de perdón, oraciones de iluminación, oraciones de intercesión, grandes plegarias eucarísticas, oraciones después de la comunión, y oraciones de acción de gracias. Será publicado en el 2021.

Call to Worship 53.1 (Año A, 2019-2020) incluye la Confesión y el Perdón, Acción de Gracias por el Bautismo, Oración por la Iluminación, Respuesta a las Lecturas, Atribución de Alabanzas, Afirmación de Fe, Invitación a la Ofrenda, Oración después de la Comunión, Bendición y Encargo, Letanía de Dedicación para las Promesas de Mayordomía, Himnos de temporada, himnos para coros infantiles, himnos para coros juveniles, música de piano, música instrumental, oraciones de apertura, oración de confesión, himnos del día, ajustes de salmos, himnos para coros de adultos, música de campana y música de órgano; ver pp. 114–20, 134–160.

Los meses de otoño son la época de "vuelta a la escuela" en muchas congregaciones y comunidades. Este ritmo en la vida común se corresponde con un enfoque en Jesús como maestro en el Leccionario Común Revisado. La mayoría de las lecturas de los Evangelios en septiembre y octubre presentan a Jesús enseñando a través de parábolas: historias imaginativas y sorprendentes que ofrecen una visión del reino de Dios de rectitud, justicia y paz. Los pocos pasajes que no contienen parábolas *per se* todavía destacan el ministerio de enseñanza de Jesús a los discípulos, las multitudes y los líderes religiosos.

Estas parábolas y otras lecciones de Jesús tienen mucho que enseñarnos sobre la misión de la IP(EE. UU.) de erradicar la pobreza sistémica, dismantelar el racismo estructural y construir la vitalidad congregacional. Proporcionan valiosas ideas sobre el reino venidero de Dios, donde los hambrientos y sedientos son satisfechos, donde los extranjeros son bienvenidos y donde el cuerpo de Cristo es fortalecido y liberado para servir a Dios con alegría.

La predicación y las sugerencias musicales en esta serie de otoño de nueve semanas buscan ofrecer visiones de esta gloriosa nueva creación, prometida por Jesucristo y proclamada en el Evangelio de Mateo. Específicamente, esta serie examina los temas de la pobreza sistémica, el racismo estructural y la vitalidad congregacional a través de las enseñanzas de Jesús sobre el reino de Dios. Como en la serie de verano, los temas varían según los temas e imágenes de los pasajes bíblicos. Para el Día de Todos los Santos (que cae en un domingo en 2020), las congregaciones habrán tenido la oportunidad de comprometerse con cada una de estas prioridades tres veces, y de diferentes maneras.

Domingo, 6 de septiembre

Propio 18

Mateo 18:15-20 Jesús dice: busquen la reconciliación; cuando se reúnan, yo estaré con ustedes.

TEMA PARA EL SERMÓN: [racismo] En el reino de Dios, todos se reconciliarán. La labor de dismantelar el racismo estructural comienza con la confesión del pecado, el lamento del mal y la búsqueda de la justicia; sólo entonces se pueden restaurar las relaciones correctas. Esto requerirá la participación de todo el pueblo de Dios.

HIMNOS DESTACADOS: Príncipe de Paz, ven
 Jesús, Jesús EHP 138
 Canto un nuevo canto en el mundo EHP 315

Domingo, 13 de septiembre

Propio 19

Mateo 18:21-35 Una lección sobre el perdón de una parábola sobre las deudas y los deudores.

TEMA PARA EL SERMÓN: [vitalidad] En el reino de Dios, las deudas son perdidas. En esta parábola, Jesús utiliza números astronómicos — setenta y siete mil y diez— para subrayar el imperativo de perdonar a los demás a medida que Dios nos perdona. ¿Por qué es tan importante el perdón para construir una vitalidad congregacional?

HIMNOS DESTACADOS: Corre el viento EHP 333
 En el hambre de nuestra ignorancia EHP 335
 A ti, Señor, te pedimos EHP 337

Domingo, 20 de septiembre**Propio 20**

Mateo 20:1-16 La parábola de los trabajadores de la viña; los últimos serán los primeros.

TEMA PARA EL SERMÓN: [pobreza] En el reino de Dios, los últimos serán los primeros. La gracia de Dios se extiende a todos. Este es el escándalo del evangelio, que por la gracia de Dios, nosotros *no* sólo para tener lo que nos merecemos. ¿Cómo podría esta visión de la gracia de Dios influir en nuestro trabajo para erradicar la pobreza sistémica?

HIMNOS DESTACADOS: Vienen con alegría EHP 386
Nuevos comienzos EHP 228
Cuando se va la esperanza EHP 389

Domingo, 27 de septiembre**Propio 21**

Mateo 21:23-32 Los líderes cuestionan la autoridad de Jesús; él les responde con una parábola.

TEMA PARA EL SERMÓN: [vitalidad] En el reino de Dios, Jesús es el Señor. Jesús sólo nos hace "una pregunta" (Mateo 21:24): ¿me seguirás? Respondemos haciendo la voluntad de Dios. Una congregación vital debe responder a la autoridad de Jesús y buscar seguirlo fielmente, confiando en su poder transformador.

HIMNOS DESTACADOS: Ante el dulce nombre del Señor Jesús
Si te llamo, ¿seguirás?
Cristo está buscando obreros EHP 328

Domingo, 4 de octubre**Propio 22**

Mateo 21:33-46 Una parábola sobre un viñedo, unos inquilinos malvados y el hijo del dueño.

TEMA PARA EL SERMÓN:[racismo] En el reino de Dios, el crucificado es la piedra angular. El racismo estructural se construye sobre el odio y el miedo. Pero la comunidad amada se construye sobre el Hijo amado de Dios, el mismo que fue traicionado, negado, rechazado, despreciado y puesto en una cruz.

HIMNOS DESTACADOS: ¡Oh rostro ensangrentado! EHP 141
Este es el día (This Is the Day) GTG 391
Cristo, firme fundamento

Domingo, 11 de octubre**Propio 23**

Mateo 22:1-14 El reino es como un banquete; muchos son llamados, pocos son escogidos.

TEMA PARA EL SERMÓN: [pobreza] En el reino de Dios, una mesa está puesta. Muchos son llamados a la "cena de las bodas del Cordero" (ver Apocalipsis 19:9). La amable invitación de Dios trastorna nuestras expectativas, volcando las mesas de poder y privilegio y desbaratando los sistemas que perpetúan la pobreza.

HIMNOS DESTACADOS: Toma mi mano, hermano	EHP 248
La fuente de la unidad	EHP 247
Somos pueblo que camina	EHP 252

Domingo, 18 de octubre

Propio 24

Mateo [17:24-27]
22 Los fariseos prueban a Jesús con una pregunta sobre el pago de 22:15-impuestos.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*pobreza*] En el reino de Dios, honramos la imagen de Dios. La moneda utilizada para pagar el impuesto fue marcada con la semejanza del emperador; cada ser humano está hecho a la imagen de Dios. Las palabras de Jesús en esta parábola nos presentan una decisión crítica: ¿Qué o a quién valoramos más?

HIMNOS DESTACADOS: Lo nuestro tuyo es
Vamos, vamos a ofrendar EHP 482
Pues si vivimos (When We Are Living) GTG 822

Domingo, 25 de octubre

Propio 25

Mateo 22:34-46 Amar al Señor tu Dios, y amar a tu prójimo como a ti mismo.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*racismo*] En el reino de Dios, vivimos por amor. Jesús enseña que toda la Escritura puede resumirse en dos mandamientos: amar a Dios (Deut. 6:5) y amar al prójimo (Lev. 19:18). ¿Cómo apoya y respalda esta "regla de amor" la labor de dismantelar el racismo?

HIMNOS DESTACADOS: El amor EHP 279
Amarte sólo a ti, Señor EHP 329
La mente, santo Dios, damos a ti EHP 301

Domingo, 1 de noviembre

Día de Todos los Santos / Propio 26

Mateo 5:1-12 Las Bienaventuranzas: bienaventurados son; su recompensa es grande en el cielo.

alt. Mateo 23:1-12
[13-37] Los más grandes se convertirán en siervos; los humildes serán exaltados.

TEMA PARA EL SERMÓN: [*vitalidad*] En el reino de Dios, los humildes son exaltados. Los "cinco libros" del Evangelio de Mateo comienzan (Mateo 5:1-12) y terminan (Mateo 25:31-46) con un énfasis en el servicio humilde en el nombre de Jesús. ¿Por qué este tipo de liderazgo es tan importante para construir la vitalidad de la congregación?

HIMNOS DESTACADOS: Bienaventurados los pobres EHP 340
Al caer la lluvia EHP 23
La canción del servidor

La mayoría de los himnos, salmos y canciones son de *El Himnario Presbiteriano* (Geneva Press, 1999) y de *Glory to God: A Presbyterian Hymnal* (Westminster John Knox Press, 2003).

Para más ideas, vea el *Libro de adoración* (Geneva Press) el *Book of Common Worship* (Geneva Press) y *Call to Worship: Liturgy, Music, Preaching, and the Arts* (Llamado a la Adoración: Liturgia, Música, Predicación y las Artes. pcusa.org/calltoworship):

El *Libro de adoración común: edición pastoral* incluye llamamientos a la adoración, oraciones, oraciones de confesión y declaraciones de perdón, oraciones de iluminación, oraciones de intercesión, grandes plegarias eucarísticas, oraciones después de la comunión, y oraciones de acción de gracias. Será publicado en el 2021.

Call to Worship 53.1 (Año A, 2019-2020) incluye la Confesión y el Perdón, Acción de Gracias por el Bautismo, Oración por la Iluminación, Respuesta a las Lecturas, Atribución de Alabanzas, Afirmación de Fe, Invitación a la Ofrenda, Oración después de la Comunión, Bendición y Encargo, Letanía de Dedicación para las Promesas de Mayordomía, Himnos de temporada, himnos para coros infantiles, himnos para coros juveniles, música de piano, música instrumental, oraciones de apertura, oración de confesión, himnos del día, ajustes de salmos, himnos para coros de adultos, música de campana y música de órgano; ver pp. 114–120, 161–192.

El año A del Leccionario Común Revisado culmina con una estancia de tres semanas en el capítulo 25 del Evangelio de Mateo. Nuestro peregrinaje a través de "Un año con Mateo" nos ha llevado por fin a este lugar. Jesús nos está esperando aquí. ¿Estamos preparados para reconocerlo?

Mateo 25 consiste en dos parábolas y una visión del juicio final. Juntos, estos tres pasajes concluyen el quinto "libro" del Evangelio de Mateo, en el que Jesús instruye a sus seguidores sobre "las últimas cosas" - cómo vivir a la luz del propósito último de Dios para la iglesia y para toda la creación. Como se describe en Mateo 25, esta nueva forma de vida implica la oración vigilante, la buena administración y la compasión por nuestros prójimos.

En contraste con las semanas anteriores que se centraron en facetas particulares del trabajo de la iglesia sobre la pobreza sistémica, el racismo estructural o la vitalidad congregacional, la predicación y las sugerencias musicales de esta serie de conclusiones de tres semanas se relacionan con la visión de Mateo 25 en su conjunto. Buscan proyectar una visión de lo que significa ser una iglesia de Mateo 25 en el mundo de hoy.

Para las congregaciones que han pasado todo o parte de este año inmersas en la visión de Mateo 25, estos tres últimos domingos del año cristiano presentan una oportunidad ideal para declarar y celebrar su compromiso con este enfoque misionero en tres partes para la IP (EE.UU.). (Los recursos para hacerlo están disponibles en el Kit de Bienvenida en pcusa.org/matthew25; busque "Adoración en una Iglesia de Mateo 25"). Para las comunidades de fe que están empezando a discernir su respuesta a la invitación de Mateo 25 de la IP (EE.UU.), esta breve serie de sermones proporciona una excelente ocasión para probar las aguas—y quizás para comenzar su propio viaje de reforma y renovación.

Domingo, 8 de noviembre**Propio 27**

Mateo 25:1–13

La parábola de las diez damas de honor; manténganse despiertas, el Señor viene.

TEMA PARA EL SERMÓN: Esta parábola se centra en el tiempo. En su congregación, ¿cómo usará el recurso del tiempo mientras observa la llegada del reino de Dios—avanzando la visión de Mateo 25 de erradicar la pobreza sistémica, desmantelando el racismo estructural y construyendo la vitalidad congregacional?

HIMNOS DESTACADOS: Vienen con alegría

EHP 386

Estoy listo si él me llama

¡Cantemos todos!

EHP 61

Domingo, 15 de noviembre**Propio 28**

Mateo 25:14–30 La parábola de los talentos; los siervos buenos y confiables son recompensados.

TEMA PARA EL SERMÓN: Esta parábola se centra en el tesoro. En su congregación, ¿cómo pueden ser buenos administradores de los dones de Dios mientras esperan el regreso de Cristo, compartiendo la visión de Mateo 25 de erradicar la pobreza sistémica, dismantelar el racismo estructural y construir la vitalidad congregacional?

HIMNOS DESTACADOS: Dios nos hizo mayordomos EHP 372
 Cantad y gracias dad EHP 288
 ¡Qué lindo! ¡Cuánta belleza, oh Dios! EHP 370

Domingo, 22 de noviembre**Reino de Cristo / Cristo Rey**

Mateo 25:31–46 El rey juzgará: como lo hiciste con el más humilde, lo hiciste conmigo.

TEMA PARA EL SERMÓN: Esta visión se centra en el servicio. En su congregación, ¿cómo podría amar y servir a Cristo como usted ama y sirve a sus vecinos en necesidad—viviendo la visión de Mateo 25 de erradicar la pobreza sistémica, dismantelando el racismo estructural y construyendo la vitalidad congregacional?

HIMNOS DESTACADOS: Vos sos el Dios de los pobres EHP 387
 Todo está diciendo EHP 125
 Su nombre es “El Señor” EHP 375

La mayoría de los himnos, salmos y canciones son de *El Himnario Presbiteriano* (Geneva Press, 1999) y de *Glory to God: A Presbyteryan Hymnal* (Westminster John Knox Press, 2003).

Para más ideas, vea el *Libro de adoración* (Geneva Press) el *Book of Common Worship* (Geneva Press) y *Call to Worship: Liturgy, Music, Preaching, and the Arts* (Llamado a la Adoración: Liturgia, Música, Predicación y las Artes. pcusa.org / calltoworship):

El *Libro de adoración común: edición pastoral* incluye llamamientos a la adoración, oraciones, oraciones de confesión y declaraciones de perdón, oraciones de iluminación, oraciones de intercesión, grandes plegarias eucarísticas, oraciones después de la comunión, y oraciones de acción de gracias. Será publicado en el 2021.

Call to Worship 53.1 (Año A, 2019-2020) incluye la Confesión y el Perdón, Acción de Gracias por el Bautismo, Oración por la Iluminación, Respuesta a las Lecturas, Atribución de Alabanzas, Afirmación de Fe, Invitación a la Ofrenda, Oración después de la Comunión, Bendición y Encargo, Letanía de Dedicación para las Promesas de Mayordomía, Himnos de temporada, himnos para coros infantiles, himnos para coros juveniles, música de piano, música instrumental, oraciones de apertura, oración de confesión, himnos del día, ajustes de salmos, himnos para coros de adultos, música de campana y música de órgano; ver pp. 114–133.